Tisková zpráva  
 **Na letenské pláni vyroste třicetimetrová bouda od Davida Vávry hostící výstavu Fotbal ve století faulů**

***doprovodí ji interaktivní výstavní trasa Paměť města po území Letné, Bubenče a Holešovic***

*****Požár na stadionu*

**Bouda připomínající předválečnou fotbalovou šatnu** bude **od 1. září do 10. října** na Letenské pláni hostit výstavu **Fotbal ve století faulů**. Organizátorem výstavního projektu, který **otevírá dialog k současným xenofobním projevům na fotbalových stadionech, je autorský tým** z chystaného **Památníku ticha**. Architektem třicetimetrové boudy hostící výstavu Fotbal ve století faulů je **David Vávra**. Projekt navazuje na loňský výstavní program Paměť města, jeho nová trasa bude mít **celkem osm infopanelů**. Začne u boudy a končit bude symbolicky na nádraží Bubny. Jedná se o jednu z posledních výstavních akcí na místě, kde **v roce 2021 vyroste Památník ticha**. Součástí akce bude i program pro školy. Ten zabere 90 až 120 minut a pedagogové získají více info na [www.bubny.org](http://www.bubny.org/)

Dřevěnou boudu naproti stadionu Sparty na pražské Letné pojal architekt David Vávra jako **budovu o rozměru třicet krát deset metrů** připomínající **fotbalovou šatnu předválečných časů**. Několik ohořelých trámů vzpomene dobu, kdy se přes letenské stadiony přehnal požár konce druhé světové války. *"Výstavní prostor v interiéru boudy nabídne sedm ohlédnutí do různých časů, kdy se do fotbalového světa připletla ideologie a napáchala mnoho špatného pro sport samotný,"* **říká organizátor výstavy a duchovní otec Památníku ticha Pavel Štingl**. Samotná výstava Fotbal ve století faulů v interiéru boudy nabídne o**dlišný pohled na zideologizovanou agresivitu v dialogu sportovních tribun** a upozorní na to, co totalitní ideologie v minulosti způsobily sportu a jeho příznivcům. Není proto náhodou, že bouda bude **stát přímo uprostřed Letenské pláně** – na trojmezí někdejších fotbalových areálů Sparty, Slávie a německého klubu DFC. Návštěvníci tak budou putovat **obdobími od počátku fotbalové historie v Čechách až do současnosti**, kdy jsou xenofobní projevy v řadách rowdies aktuálním celoevropským problémem.

Střety ideologií s fotbalovým světem budou v prostorách boudy na Letné představeny v podobě **komiksových obrazů, vtipně komentovaných autentických snímků** a **dramatických osobních příběhů** známých a zapomenutých fotbalových hvězd. Právě skrze tyto osobní příběhy na pozadí různých politických rozmarů a manipulací **poodhalí výstava minulost fotbalových klubů** včetně okamžiků, kdy tyto kluby bojovaly o samotné přežití – a ne vždy se jim to podařilo. *"Výstavou chceme otevřít diskusi o extrémních projevech ideologicky motivované agresivity současné fotbalové atmosféry, která je mnohdy poznamenána xenofobií s ozvuky neonacismu a antisemitismu,"* **říká Pavel Štingl.** Organizátoři považujíza důležité připomínat, že **byly doby a režimy, které pod stejnými gesty a podobnými hesly, jež se nyní objevují,** **manipulovaly nejen fotbalovou obec**, ale celý národ a jeho hodnoty a různými způsoby perzekuovaly či likvidovaly významné osobnosti sportu i kultury.

Okolí objektu boudy bude po dobu trvání výstavy **současně dějištěm doprovodného programu**. Ten mimo jiné nabídne **skeče souboru VOSTO5** **či turnaj "čestné ligy**", v němž přislíbili účast **herci Ivan Trojan, David Novotný nebo Ondřej Vetchý**.

Nedílnou součástí výstavy bude také **výstavní trasa Paměť města**. Některé **hvězdy letenských stadionů** byly totiž **deportovány do Terezína** s téměř padesáti tisíci pražskými občany židovského původu. Výstavní trasa bude mít proto v září na území Letné, Bubenče a Holešovic nově **osm zastávek s venkovními infopanely** umístěnými na stěnách domů s informacemi k jednotlivým příběhům. Trasa návštěvníky dovede **z letenské boudy na nádraží Bubny**, které je neodmyslitelně spojené s válečnými deportacemi. Zde bude umístěna **expozice zapůjčena Památníkem Terezín**, připomínající **fotbalovou ligu v ghettu**.

Výstavu Fotbal ve století faulů a výstavní trasu Paměť města v ulicích Prahy 7 připravuje autorský tým **Památníku ticha** ve spolupráci **s městskou částí Praha 7**, **Židovským muzeem v Praze** a **Muzeem hlavního města Prahy**. Partnerem výstavy je Gymnázium Přírodní škola. Projekt probíhá pod záštitou primátora Prahy Zdeňka Hřiba, radní pro kulturu Prahy Hany Třeštíkové, Ministerstva kultury ČR a starosty Prahy 7 Jana Čižinského. Partnerem projektu je Správa železniční dopravní cesty, mediálními partnery jsou Česká televize a Český rozhlas. Více na: [www.bubny.org](http://www.bubny.org/)

**Kontakt pro média:**Martina Chvojka Reková[martina.rekova@4press.cz](mailto:martina.rekova@4press.cz)  
+420 731 573 993  
Klára Bobková  
[klara.bobkova@4press.cz](mailto:klara.bobkova@4press.cz)  
+420 731 514 462  
**Památník ticha – Nádraží Bubny:**   
Bubenská 177/ 8b, 170 00, Praha 7  
[www.bubny.org](http://www.bubny.org)

**Památník ticha** je název projektu revitalizace nádraží Bubny v moderní prostor pro veřejný dialog o dědictví minulosti jako stigmatu dneška. Realizátorem je obecně prospěšná společnost Památník Šoa Praha o.p.s. V současnosti jsou jejími hlavními aktivitami přeměna místa paměti na moderní instituci s expozicí světového měřítka, vývoj scénáře stálé expozice budoucího památníku, ale také výstavy a sezónní akce pro širokou veřejnost. V koordinaci s širším okruhem partnerů je vyvíjena koncepce vzdělávání v budoucím památníku a v prostoru s ním spojeném. V roce 2013 byl ustaven Čestný board Památníku ticha, jehož členy jsou bývalá ministryně zahraničních věcí USA **Madeleine Albrightová**, zvláštní poradce pro záležitosti holocaustu při americkém ministerstvu zahraničních věcí **Stuart Eizenstat**, **Karel Schwarzenberg**, zakladatel "Art for Amnesty International" **lord Alf Dubs** a americký psycholog a profesor **Philip Zimbardo**.