Tisková zpráva

**U příležitosti Vzpomínky na BIIb se letos rozsvítí svíčky na místě   
tehdejšího vyhlazovacího tábora v Osvětimi – Birkenau**

**Obsah obrázku exteriér, směr, chodník

Popis byl vytvořen automaticky**

*foto: Pavel Dias*

Tradiční pietní akce Vzpomínka na BIIb se uskuteční i letos. **V** **pondělí 8. března v 17.45 hodin** bude navázán **hudební telemost mezi nádražím Bubny a Ministerstvem zahraničních věcí v Praze.   
Svíce za zesnulé se následně symbolicky rozzáří před Černínským palácem i na místě paměti bývalého vyhlazovacího tábora v Osvětimi – Birkenau**, odkud byli vězni tzv. Terezínského rodinného tábora vyhnáni na smrt. Vývoj epidemiologických opatření neumožňuje uskutečnit veřejnou vzpomínku. Zástupci Památníku ticha považují za důležité připomenout i letos události spojené s největší jednorázovou masovou vraždou československých občanů za druhé světové války a vítají aktivní zapojení Ministerstva zahraničních věcí k letošní vzpomínce.

*„Vzpomínku na BIIb měl Památník ticha k březnovému datu zajištěnou s velkým hudebním programem již vloni. Na poslední chvíli byl koncert kvůli první vlně pandemie odvolán a přeložen na červencové datum, kdy připomínáme definitivní likvidaci rodinného tábora. Také letos připravujeme koncert na červenec. Považujeme za podstatné připomenout i 8. březen jako významné datum naší válečné historie,“* **říká Pavel Štingl z Památníku ticha.**

**Celou vzpomínkovou akci bude možné živě sledovat na online kanálu Ministerstva zahraničních věcí:** <https://youtu.be/krMLJ-ZrfyE>

Pietní akce začne v 17.45 hodin **předtočenou vzpomínkou přímo z nádraží Bubny**, jejíž součástí bude **Wiegala (ukolébavka) od Ilse Weberové** v podání mezzosopranistky **Edity Adlerové**. **Studenti Gymnázia Přírodní škola** přednesou parafrázi Ježkova blues Svět naruby nazvanou **Kufr naruby** přizpůsobenou pro jedno ze svých terezínských představení*.* V 18 hodin naváže online **stream z prostranství před Černínským palácem**, kde po úvodu zvláštního zmocněnce Ministerstva zahraničních věcí pro holocaust Roberta Řeháka zazní **houslové sólo ze sonáty Viktora Ullmanna** a báseň **Františka Basse Zahrada**. Vzpomínka vyvrcholí **rozsvícením celkem šesti svící**, **červeným zabarvením světel osvěcujících Černínský palác** **a ve stejný okamžik se rozsvítí svíčky i na autentickém místě bývalého „lágrbaráku“ BIIb v Birkenau**. Z intence diplomata Ivo Šilhavého bude jedna svíce zapálena za všechny oběti holocaustu a pět dalších za oběti vyhlazení tzv. Terezínského rodinného tábora v Osvětimi – Birkenau neboli BIIb.

*„Jsem nesmírně rád, že se Ministerstvo zahraničních věcí do akce opět zapojilo, a děkuji všem, kdo i v této složité situaci zvládli připravit důstojnou vzpomínku. Není nutné, abychom se hromadně scházeli, ale musíme dát najevo, že si pamatujeme. Likvidace tzv. Terezínského rodinného tábora je věc, o níž se musí mluvit a psát, abychom nikdy na podobné hrůzy nezapomněli,“* **uvedl ministr zahraničních věcí Tomáš Petříček.**

Při vyhlazení tzv. Terezínského rodinného tábora v Osvětimi **v noci z 8. na 9. března 1944 přišlo o život téměř 4000 žen, mužů i dětí.** Tato **největší hromadná vražda v historii Československa** **byla koncem falešné naděje**, kterou dostali obyvatelé tzv. Terezínského rodinného tábora v Osvětimi – Birkenau označovaného jako BIIb. Podle vzpomínek spisovatele a překladatele židovského původu Pavla Stránského z knihy Poslové obětí tuto sekci koncentračního tábora nacisté založili jako zástěrku za účelem manipulace s veřejným míněním. Měla posloužit jako alibi, když se objevily zprávy o organizovaných masových vraždách v Osvětimi. V září roku 1943 dopravili nacisté do tohoto tábora dva transporty z Terezína, v prosinci téhož roku dva další a poté tři v květnu roku 1944. Každý transport měl zůstat v táboře šest měsíců a pak zemřít v plynových komorách. Zaplynované měli nahradit „čerství“ vězni, aby případná komise Mezinárodního červeného kříže zjistila, že jsou vězni v „dobrém“ stavu. **Většina obětí byla deportována do terezínského ghetta právě přes nádraží Bubny**. V onu osudnou noc z 8. na 9. března 1944 odvezli nacisté – až na malé výjimky – všechny dosud žijící vězně ze zářijového transportu do plynu. Jednalo se celkem o 3792 bývalých československých občanů, kteří jsou tak dodnes velkým symbolem dvojité zrady vykonavatelů nacistické koncepce konečného řešení židovské otázky.

*„V dnešní těžké době daleko více chápeme utrpení oněch nevinných dětí, žen a mužů. Minulost se nám najednou více zpřítomňuje a vede nás k povinnosti připomínat a učit se zvláštní citlivosti a ostražitosti ke všem projevům, které by mohly vést k podobným hrůzám. Kéž bychom dokázali v sobě najít takovou sílu, solidaritu a odvahu, kterou v lágrech mnozí prokazovali vůči druhým tváří tvář smrti,“* **říká Robert Řehák, zvláštní zmocněnec pro holocaust, mezináboženský dialog a svobodu vyznání.**

# Vzpomínku na BIIb organizuje Památník ticha ve spolupráci s Institutem terezínských skladatelů a Ministerstvem zahraničních věcí České republiky. Záštitu pietní akci udělili starosta Prahy 7 Jan Čižinský a radní pro kulturu hlavního města Prahy Hana Třeštíková.

**Kontakt pro média:** Martina Chvojka Reková**,** [martina.rekova@4press.cz](mailto:martina.rekova@4press.cz) +420 731 573 993, Klára Bobková, [klara.bobkova@4press.cz](mailto:klara.bobkova@4press.cz), +420 731 514 462 **Památník ticha – Nádraží Bubny:**   
Bubenská 177/ 8b, 170 00, Praha 7, [www.bubny.org](http://www.bubny.org)

**Program – Vzpomínka na BIIb v pondělí 8. března**

**Youtube kanál Ministerstva zahraničních věcí:** <https://youtu.be/krMLJ-ZrfyE>

**17.45**

**Wiegala** (ukolébavka) od Ilse Weberové v podání mezzosopranistky Edity Adlerové natočená na nádraží Bubny

**parafráze blues Jaroslava Ježka** Svět naruby nazvaná **Kufr naruby** v podání studentů Gymnázia Přírodní škola

**18:00**

**prostranství u Černínského paláce,** live stream se vstupem z Birkenau:

**živé houslové sólo** – skladba Adagio z Houslové sonáty Viktora Ullmanna

**báseň Františka Basse** – Zahrada

**Slavnostní zapálení svící** (jedné velké za všechny oběti holocaustu a pěti za BIIb) bude impulsem pro **červené zabarvení světel osvěcujících Černínský palác.**

Na světlo svící v Praze online naváže **autentické zapálení svíček v Osvětimi – Birkenau** přímo v místě bývalého BIIb.